

Istituto Comprensivo Rignano – Incisa Valdarno

Percorsi didattici scuola primaria



COSTRUTTORI DI STORIA

Le antiche civiltà dei fiumi e del Mar Mediterraneo:
laboratori di costruzione delle fonti storiche

Scuola Primaria di Incisa – classi quarte
Insegnanti: Bernabei Arianna, Filisetti Miriam, Pinzi Sandra
a. s. 2017/2018

FASE INIZIALE - INTRODUZIONE ALLE CIVILTÀ

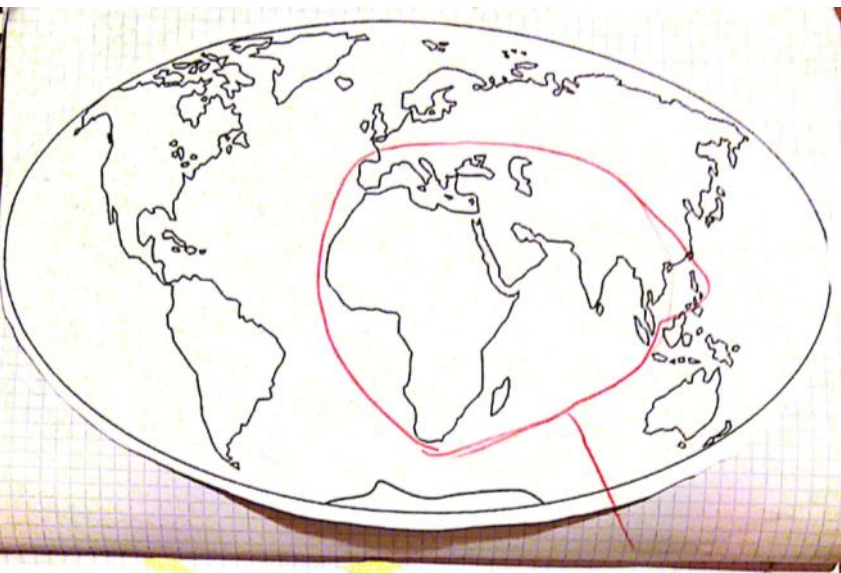
Lezioni svolte sulle civiltà dei fiumi e del mar Mediterraneo, inserite all'interno della programmazione di storia delle classi quarte. Gli alunni sono entrati a contatto con le varie civiltà tramite la lettura e la rielaborazione delle informazioni trovate sul libro di testo, su libri di approfondimento e su internet, cercando di collocare gli argomenti nel tempo e nello spazio.

Rappresentazione di quadri di civiltà: ambiente, tempo, lavoro e tecnologia, governo e società, religione, scrittura e arte, vita quotidiana.

COSTRUZIONE DELLA LINEA DEL TEMPO



PRODOTTO FINALE



DAL QUADERNO DEI BAMBINI: CARTA DELLE ANTICHE CIVILTÀ



FASE DI ATTUAZIONE - I LABORATORI

I laboratori sono stati svolti a classi aperte, con gruppi misti di alunni delle due quarte (in totale 49 bambini).

Laboratori sui Sumeri → “Il laboratorio dell’ingegnere sumero”; “A scuola dallo scriba sumero”.

Laboratori sugli Egizi → “Il mistero delle piramidi”; “La fabbrica del papiro”; “A scuola con l’egittologo”.

Laboratorio sui Cinesi → “ La scrittura cinese”

Laboratorio sui Fenici → “ La scrittura fenicia”

IL LABORATORIO DELL'INGEGNERE SUMERO

Costruzione della ZIGGURAT



PRIMA ATTIVITÀ

Gli alunni hanno utilizzato scatole di cartone a forma di parallelepipedo per la base e in gruppo hanno disegnato a mattoncini utilizzando pennarelli e tempere





SECONDA ATTIVITÀ

Costruzione di altre due scatole che poi hanno assemblato una sopra l'altra utilizzando la colla Vinilica. In un secondo momento con del cartoncino piegato a ventaglio hanno modellato la scalinata che è stata incollata successivamente.

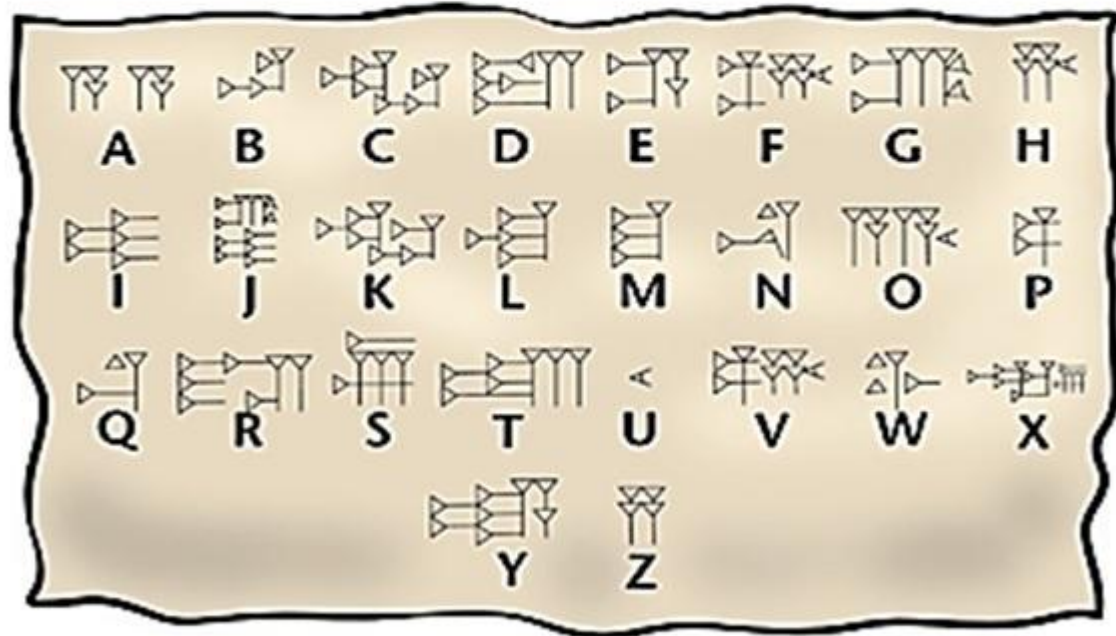


A SCUOLA DALLO SCRIBA SUMERO

Laboratorio
di scrittura
cuneiforme
su tavoletta
di argilla.

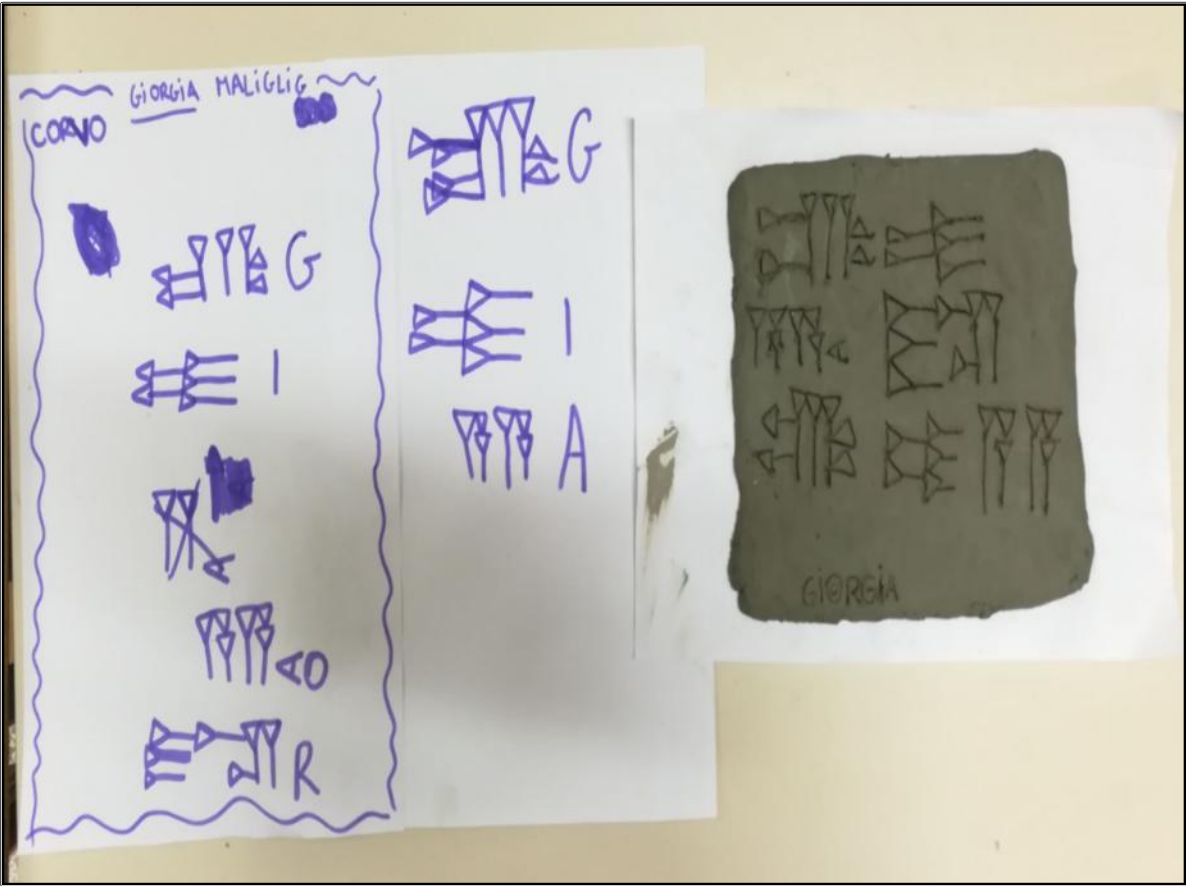
LA SCRITTURA DEI SUMERI

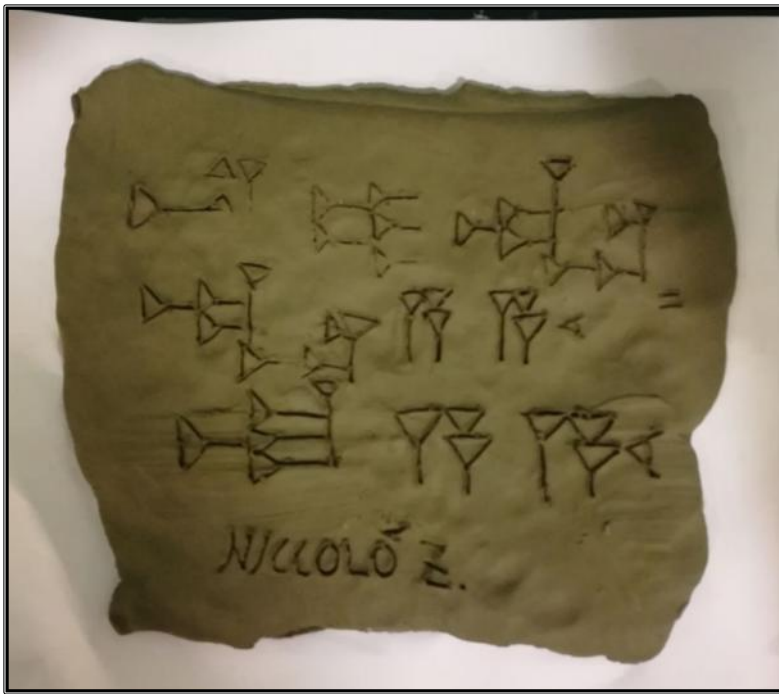
- DAL 3.500 A.C. NASCE LA SCRITTURA: PRIMA PITTOSRAFICA (SEGNO = FIGURA), POI SI SEMPLIFICA FINO A DIVENTARE CUNEIFORME (SEGNI «STILIZZATI» FATTI CON UN CUNEO)
- SI SCRIVEVA SU TAVOLETTE DI ARGILLA CHE DOPO ESSERE INCISE VENIVANO LASCIATE A SECCARE AL SOLE.



QUESTI SEGNI NON CORRISPONDONO VERAMENTE ALLE LETTERE DEL NOSTRO ALFABETO, SONO SOLO UN ESEMPIO DI SCRITTURA CUNEIFORME!!!

Gli alunni hanno modellato l'argilla per creare una tavoletta sulla quale hanno poi scritto il loro nome utilizzando i segni della scrittura cuneiforme indicati nell'immagine di riferimento.





Per scrivere hanno utilizzato uno stecchino di legno appuntito, che ha sostituito il «cuneo», con il quale hanno inciso l'argilla cercando di non andare troppo in profondità.



Le tavolette sono state lasciate poi a seccare qualche giorno.



IL MISTERO DELLE PIRAMIDI

Laboratorio di costruzione delle 3 piramidi di Giza

Materiale necessario: cartone robusto, farina gialla di mais, colla vinilica, tempere, pennelli e taglierini/forbici.

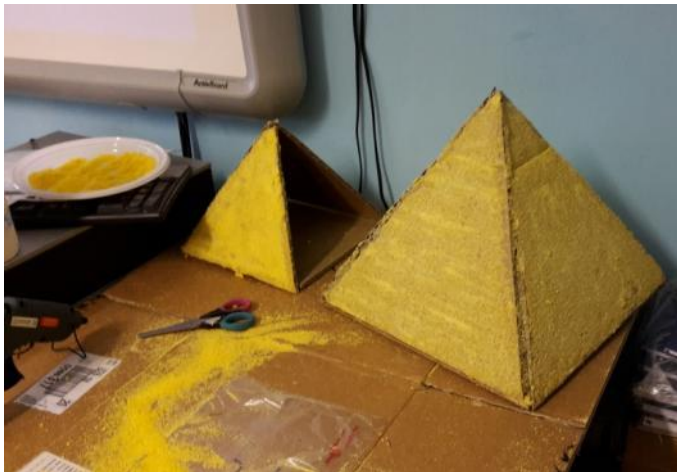
PRIMA ATTIVITÀ

Gli alunni ritagliano la base quadrata e i 4 triangoli che formeranno la piramide



SECONDA ATTIVITÀ

Tutte le parti esterne della piramide vengono spalmate di colla vinilica e in un secondo momento infarinate con la farina gialla di mais. Nella parte interna i ragazzi hanno dipinto immagini raffiguranti le divinità dell'antico Egitto



TERZA ATTIVITÀ

Con il cartoncino, costruzione della camera funeraria, da inserire dentro la piramide. Infine assemblaggio delle parti con colla a caldo da parte delle insegnanti.



LA FABBRICA DEL PAPIRO

Laboratorio di scrittura geroglifica su «carta di papiro».

L'attività è stata introdotta da una breve scenetta fatta dalle insegnanti sul testo teatrale «*La lettera di Ramesse*» di Achille Campanile, per far capire agli alunni, in modo divertente, le difficoltà di interpretazione che accompagnano il lavoro dello storico, soprattutto in una scrittura come quella geroglifica.

(Lettura tratta dalla pag. web <https://www.slideshare.net/profmarista/lettera-equivoca-presentation>)

Su una base di cartoncino sono state disposte orizzontalmente delle garze sovrapposte e incollate con colla vinilica mescolata a caffè: così gli alunni hanno costruito i fogli di papiro.



Dopo qualche giorno sono passati alla fase di scrittura, realizzando un simbolo egizio e scrivendo le proprie iniziali con le cere colorate.



A SCUOLA CON L'EGITTOLOGO



Il nostro amico Valter, archeologo di grande fama, è venuto nelle nostre classi, portando oggetti, reperti, pezzi unici dell'antico Egitto

Una nostra compagna è stata "mummificata"...





... alla presenza di Anubi e i suoi organi sono stati depositati per sempre, nei 4 vasi canopi

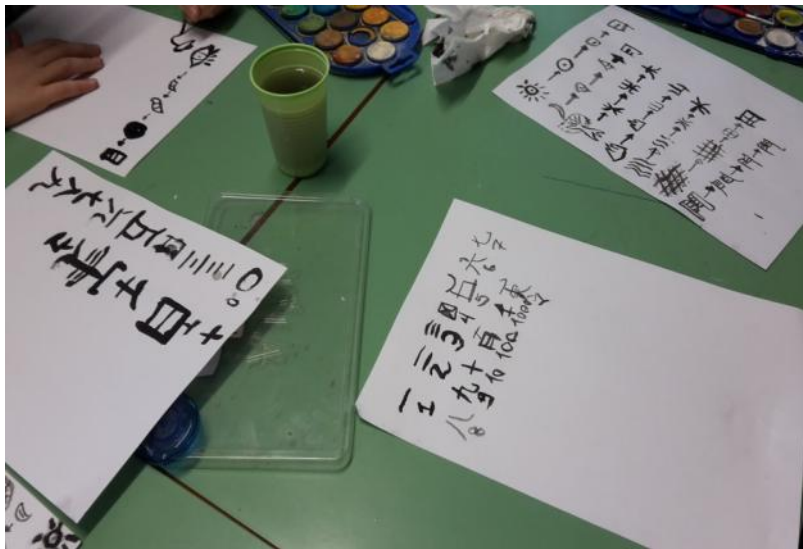




Insieme a lui abbiamo costruito con l'argilla gli ushabti piccole statuette che formavano il corredo funebre del faraone.

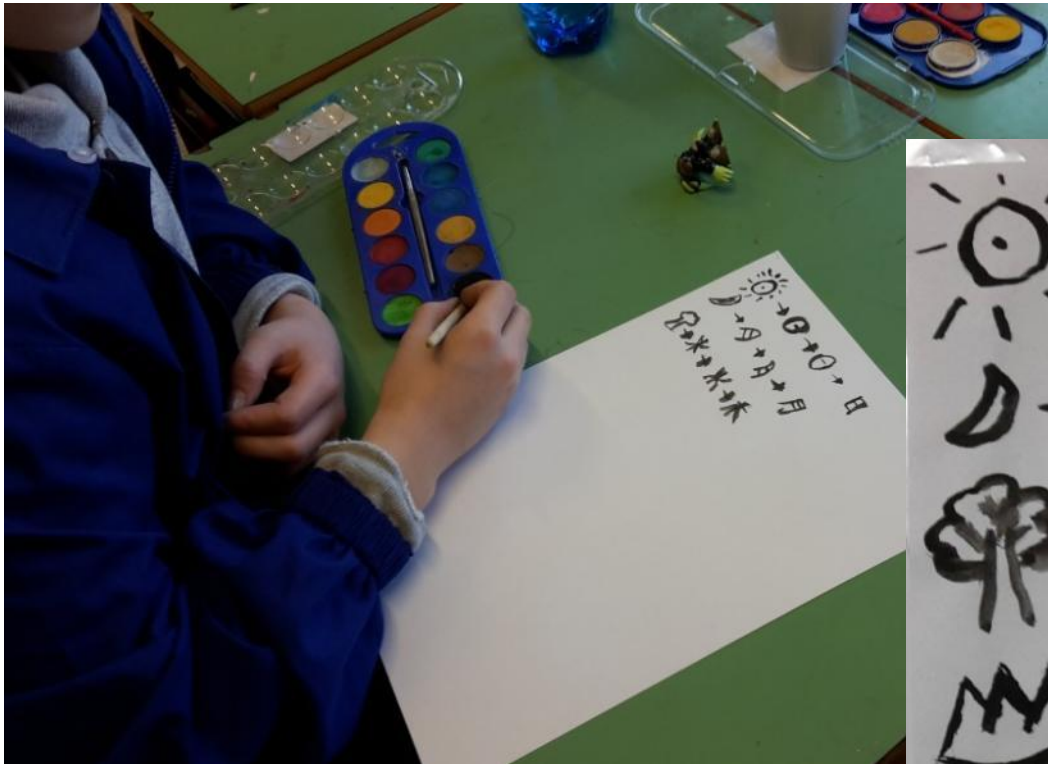


Laboratorio di scrittura cinese



Gli alunni hanno utilizzato un foglio di carta, un pennello fine e l'acquerello nero, che avrebbe dovuto rappresentare l'inchiostro. Gli alunni si sono cimentati nella scrittura di parole e numeri.



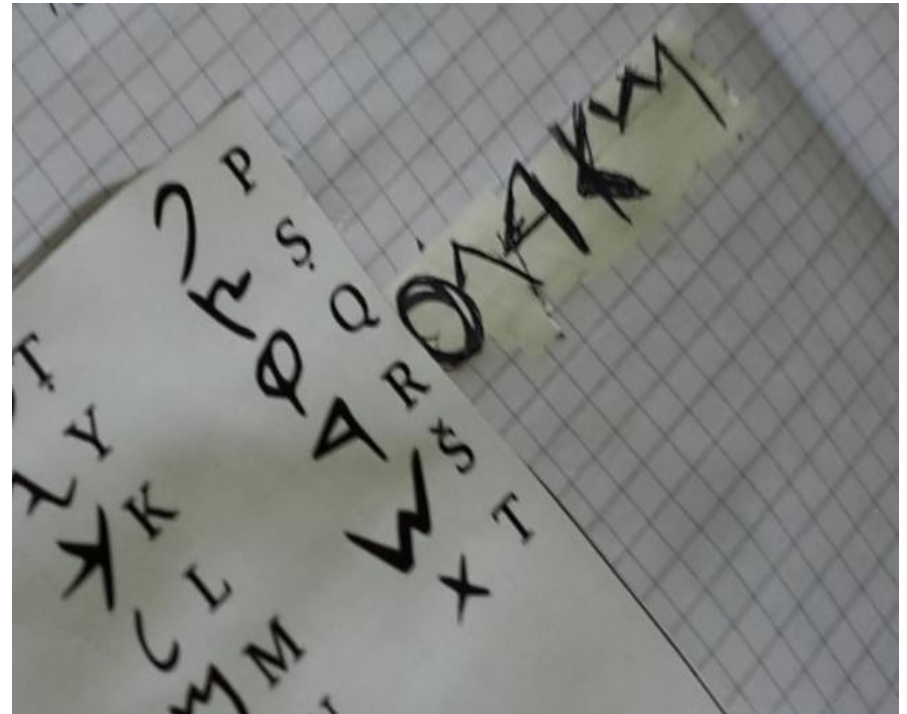
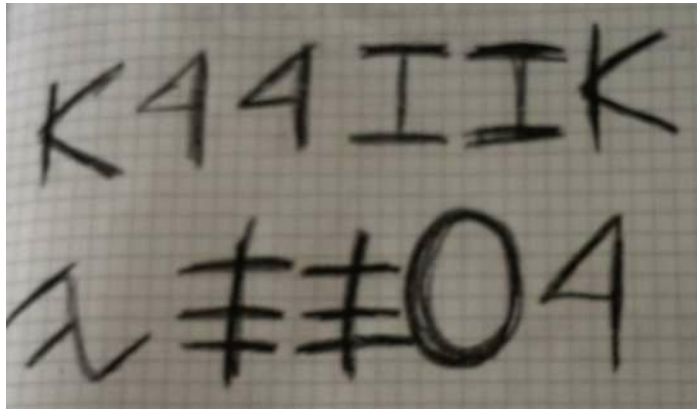
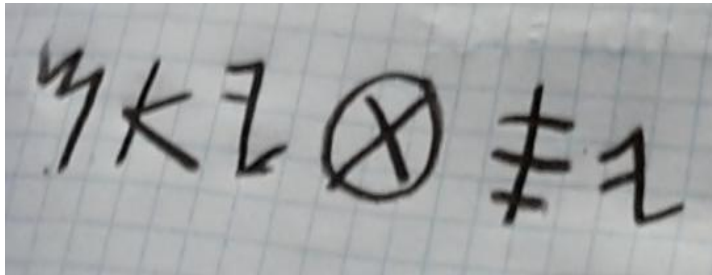


☀ → ○ → ⊖ → 日
☾ → ☾ → 月 → 月
卯 → 𠂇 → 𠂇 → 木
山 → 山 → 山 → 山
水 → 水 → 水 → 水
井 → 井 → 田 → 田
門 → 門 → 門 → 門

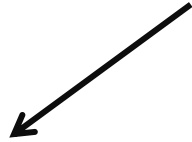
Laboratorio di scrittura fenicia.

Gli alunni hanno provato a scrivere il loro nome utilizzando l'alfabeto fenicio, seguendo l'immagine con i segni corrispondenti e facendo attenzione all'omissione delle vocali e al verso della scrittura.

Hanno scritto sul proprio quaderno utilizzando una matita nera.



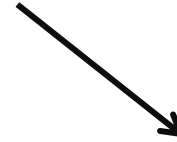
FASE DI VERIFICA



DEGLI OBIETTIVI

Osservazione in itinere **degli interventi e dei ragionamenti** svolti dagli alunni nel corso delle attività.

Verifiche scritte e orali su tutti gli argomenti svolti.



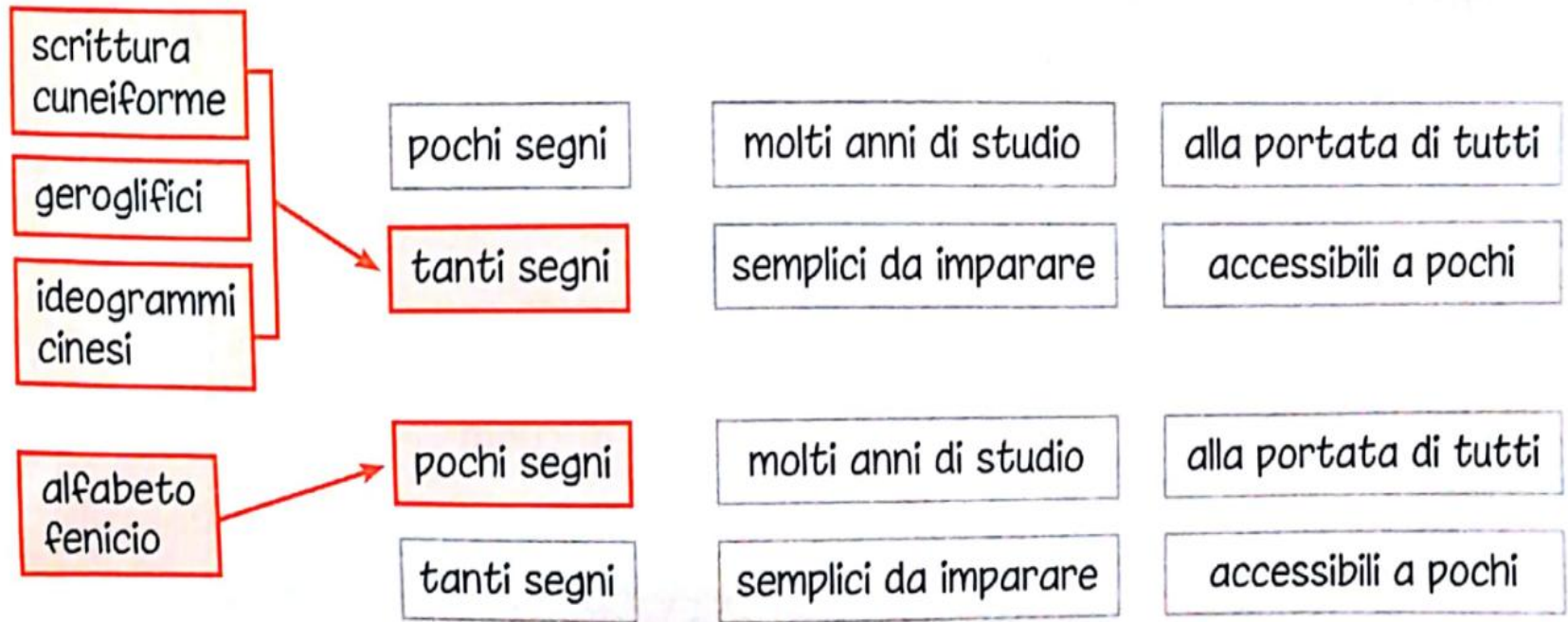
DELLE COMPETENZE

Osservazioni in itinere delle **competenze trasversali** attivate.

Costruzione di quadri delle civiltà studiate tramite disegni organizzati in modo chiaro e ordinato, utilizzabili anche come mappe concettuali.

Parte di una verifica scritta: FACCIAMO UN CONFRONTO...

- 2 Leggi e continua tu a **colorare** i cartellini che formano i **percorsi corretti**.
Aggiungi le **frecce** che mancano.



- 3 Perché l'**alfabeto fenicio** rappresenta un **progresso importante** rispetto agli altri sistemi di scrittura dell'antichità? Indica la risposta con una **X**.

- Perché con questa invenzione molte più persone poterono imparare a scrivere.
- Perché solo poche persone erano capaci di leggere e scrivere.

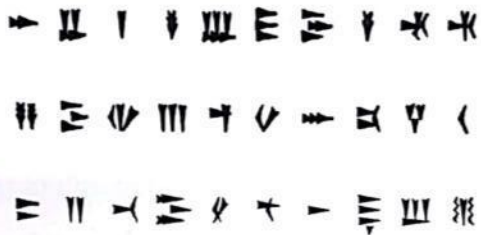
2 Collega ogni scrittura alla descrizione corrispondente e completa con:

Egizi • Fenici • Sumeri

geroglifica



cuneiforme



alfabetica

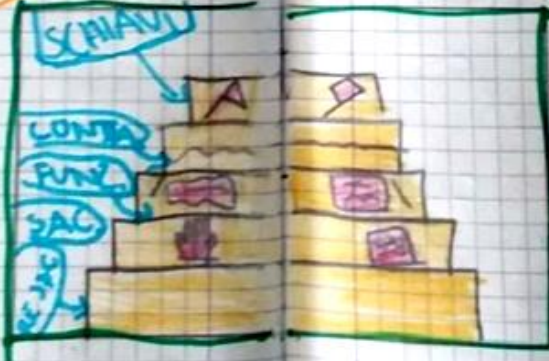


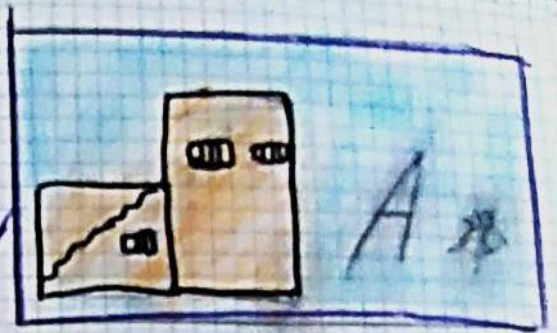
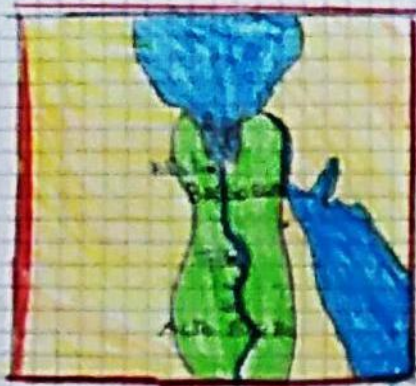
Ogni segno corrisponde a un suono.
Fu inventata dai
.....

I disegni indicano lettere, sillabe o frasi.
Fu inventata dagli
.....

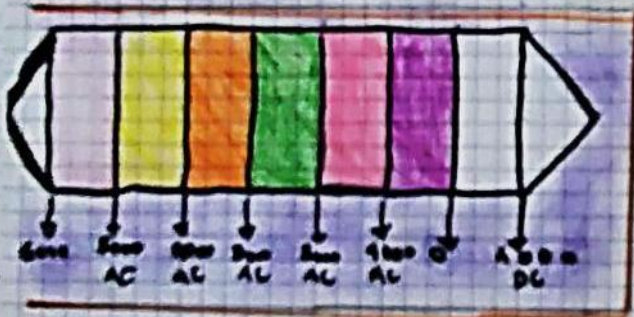
I segni a forma di cuneo corrispondono a sillabe.
Fu inventata dai
.....

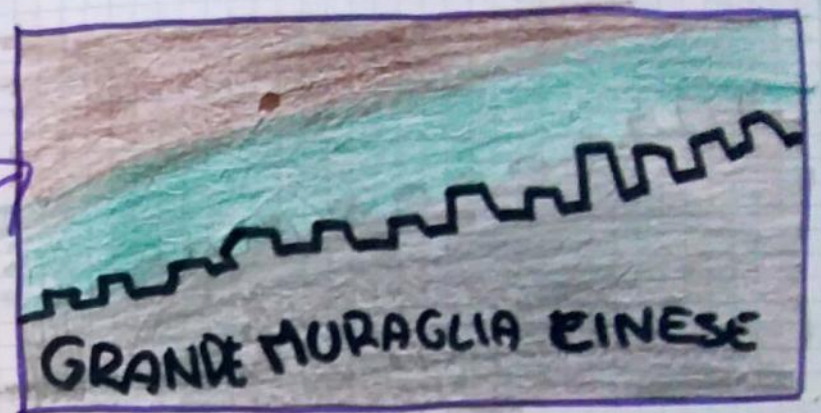
Alcuni QUADRI DI CIVILTÀ



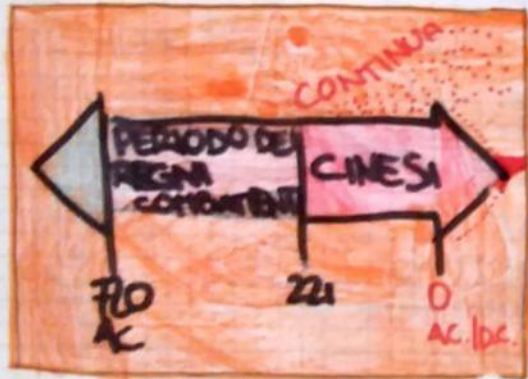


E G I Z I





CINESI



VENEZIANO IN FENICIA
VINIZIO IN LIBANO

HAILO FONDATA

- CADICE
- BUGGERO
- T. AL ROS
- GULLUS
- VIREA
- CAGNANO
- PAVIGNO = PAVIGNO
- NEZZO
- CROSTOLONE

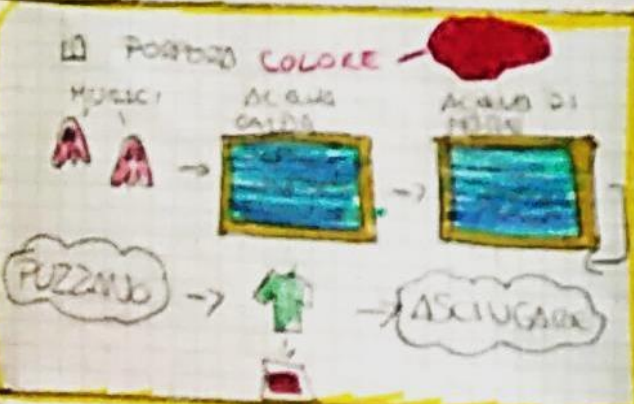



FENICIA

POSTO COLORE

MURICI → ACQUA CALDA → ACQUA DI FREDDA

PUZZANO → T-SHIRT → ASCIUGARE



ART GARD



HAUO TORRATO CALONIE

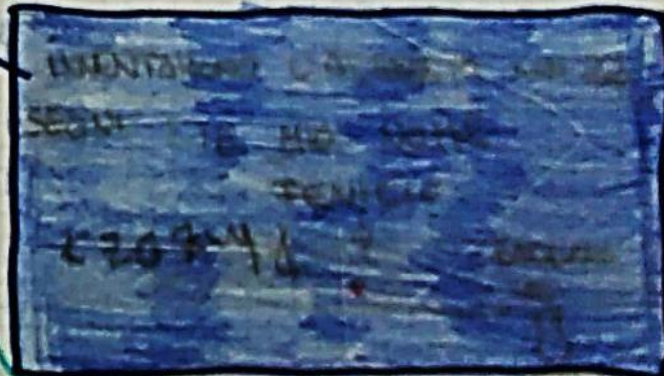


- C...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

INVENTARI

SEGN

23074



POLTEISTI

NON FICCO

- OIO
- OEA
- ...
- ...

